

La cena del Señor



PREPARATIVOS:

(Una palangana sobre una mesa frente al altar, agua, limón y toallita para lavarse y secarse, pegatinas de forma de corazón paño de hombros, incensario para el traslado del Santísimo).

CANTO DE ENTRADA. “En mi mesa hay amor” (p. 140) o “Dios nos convoca” (p. 14)

ENTRADA PROCESIONAL DESDE ATRÁS DE LA IGLESIA. (El celebrante va precedido de dos personas que porten la jofaina y la toalla)

MONICIÓN DE ENTRADA:

Bienvenidos a la celebración de la última cena de Jesús. No es una anécdota de tradición cultural o de costumbre local. Es el rito que nos pone en conexión con una tradición muy larga, la de recordar y celebrar la misma cena que nuestros antepasados judíos hicieron, y siguen haciendo, de pie, para salir hacia la libertad, para manifestar que la vida es un camino. Los cristianos lo hacemos, además, en memoria de la que fue, para Jesús, su última cena y donde nos dejó su testamento. La libertad que Dios nos da es para que nos dediquemos a ayudarnos, a ser serviciales, solidarios.

SALUDO DEL SACERDOTE:

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén. Que el Dios Amor hecho servicio hasta la entrega de su Hijo y que se quedó para acompañarnos en el Espíritu, esté con todos vosotros.

RITO PENITENCIAL:

Casi todas nuestras limitaciones morales de nuestra vida tienen su origen en el egoísmo. Todo lo contrario al Amor del que hoy Jesucristo nos da testimonio sublime entregando su vida. Pidamos al Señor que perdone todas nuestras faltas de amor.

- Tú que nos dejaste el Sacramento del Amor. Señor, ten piedad.
- Tú, que diste tu vida por Amor. Cristo, ten piedad
- Tú, que nos pides amar a nuestros hermanos. Señor, ten piedad.

GLORIA CANTADO O RECITADO

MONICIÓN A LA PRIMERA LECTURA. (Éxodo 12, 1-8. 11-14):

El pueblo hebreo no olvida el día de su liberación. Con una Cena familiar extraordinaria recuerdan y actualizan la salida de Egipto, la recuperación de su libertad y la identidad como pueblo. Dios pasó aquel día y sigue pasando y liberando en nuestros días.

SALMO RESPONSORIAL:

“El cáliz que bendecimos es la comunión en la sangre de Cristo”

MONICIÓN A LA SEGUNDA LECTURA. (1ª Corintios 11, 23-26):

Pablo recuerda la Cena del Señor, podía parecerse a la de los judíos en algunos aspectos, sólo en la letra. Jesús puso una música nueva. En ella no se celebra la liberación de un pueblo, sino la salvación de todos los pueblos. Los alimentos: pan, vino, cordero, no se comprarán en ningún mercado, serán el mismo cuerpo y sangre de Jesús.

ACLAMACIÓN PARA ANTES DEL EVANGELIO.

“Un mandamiento nuevo”

EVANGELIO. (Juan 13, 1-15)

LAVATORIO DE LOS PIES.

REALIZACIÓN DEL GESTO

(Se colocan 5 sillas y, a su pie, 5 jarras, 5 palanganas y 5 toallas.)

MONICIÓN AL LAVATORIO DE LOS PIES.

Jesús lava los pies a los discípulos como ejemplo sublime de humildad. Como actitud profética de servicio a los hermanos, es otra vertiente de la caridad, es algo constitutivo de la comunidad cristiana.



CANTO DURANTE EL LAVATORIO:

“Amar es darse”...

ORACIÓN DE LOS FIELES

Celebrante: Como expresión de confianza pedimos a Dios Padre, su protección por nuestros hermanos, diciendo.

HAZNOS TESTIGOS DE TU AMOR

1. Para que la Iglesia universal sea signo visible del amor de Cristo y extienda su solicitud a toda la tierra. Oremos.
2. Para que obispos, sacerdotes, consagrados y voluntarios experimenten el gozo de su vocación en el servicio a ejemplo de Jesús que se arrodilló ante los suyos. Oremos.

3. Para que Dios revele a jóvenes y mayores el valor de lo gratuito y sencillo y ponga en nuestros corazones la pasión por la verdad. Oremos.
4. Para que la comunidad internacional acabe con la división entre pueblos hermanos, las desigualdades entre naciones y prepare la mesa para construir una sociedad de iguales en paz y justicia. Oremos.
5. Para que la Comunidad parroquial celebre la eucaristía en coherencia y verdad, aprendiendo siempre a servir. Oremos.

Sacerdote: Acoge el clamor de la humanidad que busca su restauración y bendice nuestros buenos deseos. Por Jesucristo nuestro Señor. Amén.

CANTO DE OFRENDAS: “Este pan y vino” (p. 86)

CANTO DE COMUNIÓN:

“Donde hay caridad y amor” (p. 139) y/o “El pan es para compartir” (p. 137)

MONICIÓN AL TRASLADO DEL SANTÍSIMO:

Acabada la última Cena Jesús se fue al huerto de los olivos. En una meditación agónica con su Padre, Jesús asume conscientemente su final, la muerte teológica. Después de esta celebración todos debemos distinguarnos como cristianos por el amor.

CANTOS MIENTRAS LA PROCESIÓN: “Cantemos al amor de los amores”..

TRASLADO DEL SANTÍSIMO AL MONUMENTO

(El celebrante incienso tres veces el Santísimo, después lo envuelve en el paño de hombros y se inicia la procesión)

CANTO MIENTRAS LA INCENSACIÓN:

“Punge lengua” (p. 146) Sólo la primera estrofa.

CANTOS MIENTRAS LA PROCESIÓN: “Cantemos al amor de los amores”

LLEGADA AL MONUMENTO:

(El sacerdote deposita el Santísimo en el altar del Monumento y la incienso tres veces. Mientras el pueblo canta)

CANTO EN EL MONUMENTO:

“Tantum ergo y Genitori” (p. 146)

SILENCIO

(Después de un breve silencio de oración ante el Monumento, se encierra el Santísimo en el Sagrario y se anuncian la hora de la Hora Santa y de los Oficios del Viernes)



Dentro de mí luchan fuerte dos corrientes, dos querencias, dos pasiones y mis querereres

PLEGARIA DE COMUNIÓN

(Antes de la procesión hacia el monumento, puede leerse esta plegaria)

ESE BANQUETE...

Dentro de mí luchan fuerte dos corrientes:
una quiere que le haga un hueco,
que trabee amistad con los de siempre
y me arrime a los que triunfan y tienen,
que me monte en la cresta de la ola y suba con su espuma.
La otra, que sea hueco
-casa, choza, techo, refugio-
para los que nada tienen.

Dentro de mí luchan fuerte dos querencias:
una piensa en aprovecharse,
en sacar partido y beneficio a todo
y todos los que se cruzan en mi camino;
en quedarse, como siempre,
en su puesto y centro,
recogiendo aplausos y elogios.
La otra, en salir a la periferia
a estar con los que son despojo;
en convidar y compartir
sin esperar recompensa.

Dentro de mí luchan fuerte dos voluntades:
una opina que hay que pisar fuerte,
que hay que medrar y alzarse como sea,
que los otros siempre son rivales,
que codazos, zancadillas y empujones
son cosas bien naturales
y valen para labrarse placas e imágenes.
La otra, que hay que abajarse,
porque muchos no pueden levantarse.

Dentro de mí luchan fuerte dos pasiones:
una busca lucrarse y aprovecharse
entre tráfico de influencias
y privilegiadas informaciones,
favoritismos, enchufes, prebendas;
que todos aporten para mantener llena
cartera, bolsillo, cuenta y maleta.
La otra sueña en alegrar y saciar
a los que no tienen cartera,
y en vivir feliz aunque te despierten,
te pidan y no te paguen.

Dentro de mí luchan fuerte mis querereres.
Y todavía no he organizado ese banquete,
tu banquete,
mi banquete,
nuestro banquete...
gratis.